

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**1. Цели дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц; формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры:**

Учебный курс «Анатомический рисунок» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной, обязательной для изучения по магистерской программе «Художественное образование». Дисциплина «Анатомический рисунок» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам бакалавриата «Рисунок», «Академический рисунок», «Пластическая анатомия» и является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Изобразительное искусство в современной школе», «Живопись и живописная композиция», «Художественная графика», «Декоративная графическая композиция», «Основы художественного творчества», «Педагогической практики». Дисциплина «Анатомический рисунок» изучается во 2 семестре.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Анатомический рисунок».**

Изучение дисциплины «Анатомический рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК.М-1.1 анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК.М-1.2 определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p>УК.М-1.3 критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p>УК.М-1.4 разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>УК.М-1.5 строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>	<p><b>Знать:</b> строение тела человека применительно к задачам изображения; иметь представление о методах выполнения графических работ на основе знаний анатомии, применяемых для решения творческих (исследовательских) задач.</p> <p><b>Уметь:</b> определять необходимые направления деятельности для совершенствования навыков рисования; самостоятельно выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства; выполнять творческие и учебные рисунки, опираясь на опыт известных художников; разрабатывать различные способы достижения поставленных целей в рисунке с опорой на знания пластической анатомии</p> <p><b>Владеть:</b> методами решения творческих и исследовательских задач в анатомическом рисунке; навыками по организации свободного от основных занятий времени;</p>

			стремлением к совершенствованию навыков рисования
<b>ПК-1</b>	Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Обладает теоретическими знаниями о природе происхождения и функционирования изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики, понимает их значение для ценностной ориентации и развития личности. ПК-М 1.2. Умеет объяснять и показывать основные аспекты происхождения искусства, его цели и возможности в формировании и развитии личностных качеств человека и общества в целом. ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне в графических компьютерных программах.	<b>Знать:</b> специальную литературу по пластической анатомии для художников, технологию и технику рисунка, графические материалы, основы пластической анатомии; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения <b>Уметь:</b> выполнять задания по анатомическому рисунку репродуктивным методом; анализировать работы мастеров с точки зрения анатомического рисунка; использовать различные графические техники; выполнять творческие рисунки человека с опорой на анатомическое строение <b>Владеть:</b> основными понятиями и терминами анатомического рисунка, основами изображения человека, птиц и животных с опорой на их анатомическое строение; навыками самостоятельной работы с теоретическими источниками, практической работы с разными объектами изображения; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью
<b>ПК-3</b>	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	<b>Знать:</b> требования к учебной работе по анатомическому рисунку; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методы организации самостоятельной и творческой работы в графике с опорой на знания анатомического строения человека, животных и птиц <b>Уметь:</b> самостоятельно работать с литературой и другими информационными источниками по пластической анатомии; определять основные пластические характеристики тела человека, опираясь на анатомические альбомы; формулировать творческие задачи по анатомическому рисунку и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения <b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с теоретическими источниками, практической работы разными графическими материалами; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы).

Форма контроля: зачет.

#### 5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.